**GUÍA 5. AUTOEVALUACIÓN**

**DIFERENCIADO ARTES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | **Curso:** |  **III A-B-C.** | **Fecha** |  |

|  |
| --- |
| **INSTRUCCIONES:**-Lee atentamente la guía que a continuación se presenta.-Forma de entrega: Enviar este archivo o sacar una fotografía y enviarla al siguiente correo: **maria.fuentes@elar.cl**- Plazo máximo de entrega miércoles 10 de Junio. |

|  |
| --- |
| **Objetivos: OA 1.** Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.**Contenidos:** Identificar transformando el paisaje y los espacios en lugares estéticos. |

**ITEM I.- Selección Múltiple.**

**Marca la letra correcta A, B, C, D, la que considera correcta.**

1.- ¿Qué es el arte?

A.- ( ) Cualquier actividad producto de la realidad.

B.- ( ) La representación visual de la realidad.

C.- ( ) La búsqueda de la belleza.

D.- ( ) Un lenguaje que a través de los sentidos, nos ayuda a comunicarnos con el mundo.

2.- El arte nos ayuda a expresar….

A.- ( ) La noticias más actuales.

B.- ( ) Nuestras emociones, sentimientos, pensamientos.

C.- ( ) Un conceptos sobre los productos.

D.- ( ) La belleza de la naturaleza.

3.- ¿Qué es una imagen?

A.- ( ) Representación visual de un objeto real o imaginario.

B.- ( ) Una técnica de pintura.

C.- ( ) Un dibujo

D.- ( ) La combinación armónica de sonidos y silencios.

4.- ¿Qué es un punto?

A.- ( ) Representación visual de un objeto real o imaginario.

B.- ( ) La huella que deja un instrumento sobre una superficie.

C.- ( ) El elemento geométrico que posee tres dimensiones.

D.- ( ) Ningunas de las anteriores.

5.- Una línea es…

A.- ( ) La representación visual de un objeto real o imaginario.

B.- ( ) Una ilusión óptica.

C.- ( ) El croquis de un edificio.

D.- ( ) La huella que deja una trayectoria de un punto.

6.- ¿De las siguientes opciones cuál contiene los principales tipos de línea?

A.- ( ) Recta, inclinada, curva y mixta.

B.- ( ) Recta, curva quebrada y punteada.

C.- ( ) Recta, curva, delgada y mixta.

D.- ( ) Recta, curva, quebrada y mixta.

7.- La arquitectura, la escultura, pintura y la fotografía, también pueden ser las artes visuales como el dibujo, la impresión, la cerámica y las artes modernas como el video y la producción audiovisual, y también el diseño y la artesanía son consideradas.

A.- ( ) Artes plásticas.

B.- ( ) Artes Visuales.

C.- ( ) Artesanías.

D.- ( ) Manualidades.

8.- Es aquella que muestra el conocimiento lo más objetivamente posible. Donde si bien la autoría del diario y fotógrafo están implícitas no es lo más importante. En este caso, la objetividad se puede lograr a través de:

A.- ( ) Fotografía artística.

B.- ( ) Fotografía industrial.

C.- ( ) Foto.

D.- ( ) Fotografía de prensa.

9.- Es el proceso y también el resultado, de hacer una ilustración compuesta de otras, se trata de una especie de collage, nos referimos a:

A.- ( ) Fotografía artística.

B.- ( ) Fotografía industrial.

C.- ( ) Foto.

D.- ( ) Fotomontaje.

10.- Es una imagen que trata de representar la realidad o algo real… un paisaje, un retrato, una naturaleza muerta… eso serían ejemplo de arte figurativo, esto se conoce como:

A.- ( ) Imágenes visuales.

B.- ( ) Imágenes figurativas.

C.- ( ) Artes visuales.

D.- ( ) Imagen.

11.-Es uno de los elementos del dibujo en perspectivas. Todas las rectas trazadas se dirigen hacia allí. Se sitúa en la línea de horizonte, nos referimos a:

A.- ( ) Punto imaginario.

B.- ( ) Punto de una líneas.

C.- ( ) Punto de fuga.

D.- ( ) Punto de inicio.

12.- ¿Por qué decimos que una imagen es polisémica?

A.- ( ) Por los posibles significados que nos ofrece.

B.- ( ) Porque narra una historia politeísta.

C.- ( ) Porque es decorativa.

D.- ( ) Porque es ilustrativa.

13.- Es una técnica muy conocida. Consiste en poner una textura debajo de una hoja de papel, dicha textura puede ser, por ejemplo, moneda; hojas secas de árboles y plantas; o cualquier objeto con relieves o bajo relieves, nos referimos a:

A.- ( ) Técnica de frotado.

B.- ( ) Técnica de tallado.

C.- ( ) Técnica de dibujo.

D.- ( ) Técnica de pintura.

14.- Es una imagen que de alguna manera transmite algo que puede ser un sentimiento una idea una textura una forma… es lo que lo diferencia de una foto normal. La definición anterior corresponde a:

A.- ( ) Imagen artística.

B.- ( ) Técnica de tallado.

C.- ( ) Técnica de dibujo.

D.- ( ) Imagen decorativa.

15.- Es una combinación entre lo figurativo, lo realista y tiene que estar estilizado. Con manos largas, cuello largo como el caso de Amadeo Modigliani que las hacía con cuello largo. Nos referimos a:

A.- ( ) Imágenes figurativas realista.

B.- ( ) Imágenes figurativas no realista.

C.- ( ) Imágenes figurativa estilizada.

D.- ( ) Imágenes figurativa realista estilizada.

16.- Es una representación visual, que manifestar la apariencia visual de un objeto real o imaginario. Aunque el término suele entenderse como sinónimo de representación visual. Nos referimos a:

A.- ( ) Imágenes visuales.

B.- ( ) Imágenes figurativa.

C.- ( ) Artes visual.

D.- ( ) Imágenes.

17.- Es una técnica de plasmar imágenes sobre un material especial y sensible a la luz, fenómeno que se basa en el principio de la cámara oscura. La definición anterior corresponde a:

A.- ( ) Impetra.

B.- ( ) Fotografía.

C.- ( ) Pintura.

D.- ( ) Escultura.

18.- Es una de las artes plásticas en las que se emplea el tallado al modelado y el vaciado para crear una figura. La definición anterior corresponde a:

A.- ( ) Imprenta.

B.- ( ) Fotografía.

C.- ( ) Pintura.

D.- ( ) Escultura.

19.- Es una media de expresión del individuo y su entorno y una de sus manifestaciones artísticas más utilizadas desde los tiempos remotos. La definición anterior corresponde a:

A.- ( ) Imprenta.

B.- ( ) Fotografía.

C.- ( ) Pintura.

D.- ( ) Escultura.

20.-Se refiere a moldear un bloque de material duro como piedra arcilla, madera o mármol con cincel, martillo y gubias. La definición anterior corresponde a:

A.- ( ) El tallado.

B.- ( ) El grafitti.

C.- ( ) El grabado.

D.- ( ) El vaciado.

21.- Fueron en la antigüedad las más usadas para la escultura:

A.- ( ) Plastilina y arena.

B.- ( ) Madera y piedra.

C.- ( ) Plástico y metal.

D.- ( ) Marfil y hojalata.